

EDITORIAL

مقدمة

يطيب لي أن أهنئ خبراء التربية الفنية باحثيها ومعلميها وطلابها ومديرو شؤونها في الإطار المدرسي وخارجه في المجتمع الواسع في منطقتنا العربية والأفريقية من قراء اللغة العربية بهذه المبادرة المستنيرة من مجلس الأنسيا الدولية بتبني صدور هذه المجلة باللغة العربية والإنجليزية لأتاحة الفرصة أمام الباحثين المشار إليهم للمشاركة بأفكارهم وأطروحتهم التشكيلية والنظرية والميدانية بلغتهم الأم.

تفتح المجلة صفحاتها لتداول الأبداع الفتي للأعضاء وتجاربهم في مضمار الفن والتربية الفنية والتربية المتحفية والتوثيق وأحياء التراث وتبني مبدأ تنمية مهارات وعادات عقلية وفنية وجمالية وفق مهارات القرن الحادي والعشرين.

وقد جاء قرار إدراج اللغة العربية في هذه المجلة تجاوباً مع توصية مؤتمر الأمسيا "الإبداع وحوار الثقافات" والذي عقد بجامعة أكتوبر في الفترة من 3 إلى 6 إبريل عام 2016 بتوصية لإدراج اللغة العربية لأول مرة كلغة تواصل وبحث ونشر في أحد نشرات الإنسيا الدولية.

إن صدور العدد الأول لهذه المجلة الإلكترونية بترجمه مصاحبة باللغة العربية يعد بادرة رائعة أشكر عليها مجلس إدارة الأنسيا الدولي وأخص بالشكر رئيس مجلس إدارة منظمة الإنسيا الدولية للتربية عن طريق الفن تيريزا إيسا وممثليها من مصر أ.د. ساميه الشيخ وأ.د. احمد حاتم سعيد الأساتذة بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، وجميع أعضاء جمعية الأمسيا لأفريقيا والشرق الأوسط والذين تعاونوا بوعي وعمق وحماس لإنجاز هذه الخطوة.

د سريّة صدقي

رئيس جمعية الأمسيا لأفريقيا والشرق الأوسط

It gives me great pleasure to congratulate art education experts, researchers, teachers, students and managers of art in the school system and Museums and community. This enlightened initiative adopted by the InSEA to publish this electronic magazine in both English and Arabic gives our Arabic and African communities the opportunity to participate with their ideas, and theoretical and field studies, using their mother tongue. This magazine encourages the dissemination of creative and artistic ideas between members of the InSEA and the exchange of experiences in the field of art, art education and museum education. It also enables us to record and revive art heritage, adopting the concept of developing mental, artistic and aesthetic trends, based on the 21st century skills. Publishing this magazine was a response to the AMSEA Conference on Creativity and the Dialogue of Cultures, held in

the 6th of October University between the 3rd and 6th of April, 2016, which recommended using the Arabic language as a communication and research language. Publishing this first issue in the electronic magazine is a wonderful initiative that we are all grateful for.

We would like to thank the committee of the INSEA, with special thanks to the president of the InSEA, Dr. Teresa Eca, and our representatives from Egypt, Dr. Samia El Sheikh and Dr. Ahmed Hatem, professors in the Faculty of Arts Education at Helwan University. I would also like to thank all the AMSEA members that I am honored to represent, for their cooperation and enthusiasm to accomplish this important goal.

Dr. Saria Silky
Head of AMSEA