

# Teaching Visual Art is raising the standard of Art Education in Nigeria



الانخراط في الفن مع الأطفال والشباب هو عنصر أساسي من التعليم المتكامل. الفنون تدعم تعزيز المهارات المطلوبة من القوى العاملة القرن الـ21، وإثراء حياة الشباب والمجتمعات المحلية.

تعليم الفنون البصرية هو اسم جمعية بنيجيريا تهتم برفع مستوى التربية الفنية، وتشجيع المواهب الجديدة ورعاية الإبداع من أجل التنمية المستدامة والمضي قدما في نظرية الفن والممارسة في نيجيريا وخارجها. جمعية تعليم الفنون البصرية لا تزال ملتزمة بقضية الالهام والدفاع عن الجيل القادم من الفنانين ومحبي الفن وقادة المستقبل الخلاق. وهي جمعية عضوا منتسبا من إنسيا.

في عام 2016، بدأت جمعية تدريس الفنون البصرية مشروع الفن في المناطق الريفية، محاولة لأخذ التربية الفنية لسكان الريف في عمقه الداخلي. تم تصميم هذا المشروع على وجه التحديد للأطفال بعيدا في القرى الذين ليس لديهم الفرصة للمشاركة في الفن كوسيلة للكشف عن قدراتهم الفطرية. مع صعوبة الحصول على مواد ذات جودة فنية؛ ولا معلمين للفن لتعليمهم ومساعدتهم على رعاية مواهبهم الفنية. وكانوا يشاركون في فن الصباغة بالعقد والربط باستخدام ملابسهم القديمة المعاد تدويرها حيث يتم صباغتها لهم في تصاميم وألوان جديدة .

## Teaching Visual Art is raising the standard of Art Education in Nigeria

Prince Olusegun Adeniyi (Nigeria)



Engagement in Art with children and young people is an essential component of a complete education. The arts support and bolster skills demanded of a 21st Century workforce, and enrich the lives of young people and communities.

Teaching Visual Art is raising the standard of Art Education, encouraging new talents and nurturing creativity for sustainable development and to advance art theory and practice in Nigeria and beyond. Teaching Visual Art remains committed to the cause of inspiring and championing the next generation of artists, art lovers and creative future leaders. Teaching Visual Art is an affiliate member of InSEA.

In 2016, Teaching Visual Art launched the Rural Art Project, taking Art education to the inner most rural dwellers. This is specifically designed for the kids far away in the villages who have no opportunity to engage in art making as a means to uncover their innate abilities; poor access to quality art materials; and no art teachers to teach and help them to nurture their artistic talents.



As part of our Rural Art Project, in summer 2016, Teaching Visual Art organized a Free Empowerment-cum-Going Green initiative for the young girls and women in Emere community, Ogun state, Nigeria. They were engaged in the art of Tye-dye in which they recycled their old clothes by dyeing them into new colours and designs.











We want to provide Art Education that is accessible and engaging for as many kids students as possible and TEACHING VISUAL ART will continue to collaborate with other organizations in enriching Art education, encouraging new talents, sustaining and nurturing creativity for sustainable development. The founder of the Teaching Visual Art, Prince Olusegun Adeniyi was invited as a guest judge to the Art competition organized by AISEN for its member schools and also to the private viewing of “My New Nigeria Free from Corruption” Exhibition held at the German Embassy in Lagos, Nigeria organized by Creative Youth Initiative. In furtherance of our effort to support Art education, raise awareness and understanding of the arts, we published our first article on Art education. You can read it online at:

<http://insea.org/docs/2014.17/regions/Adeniyi2016.pdf>

