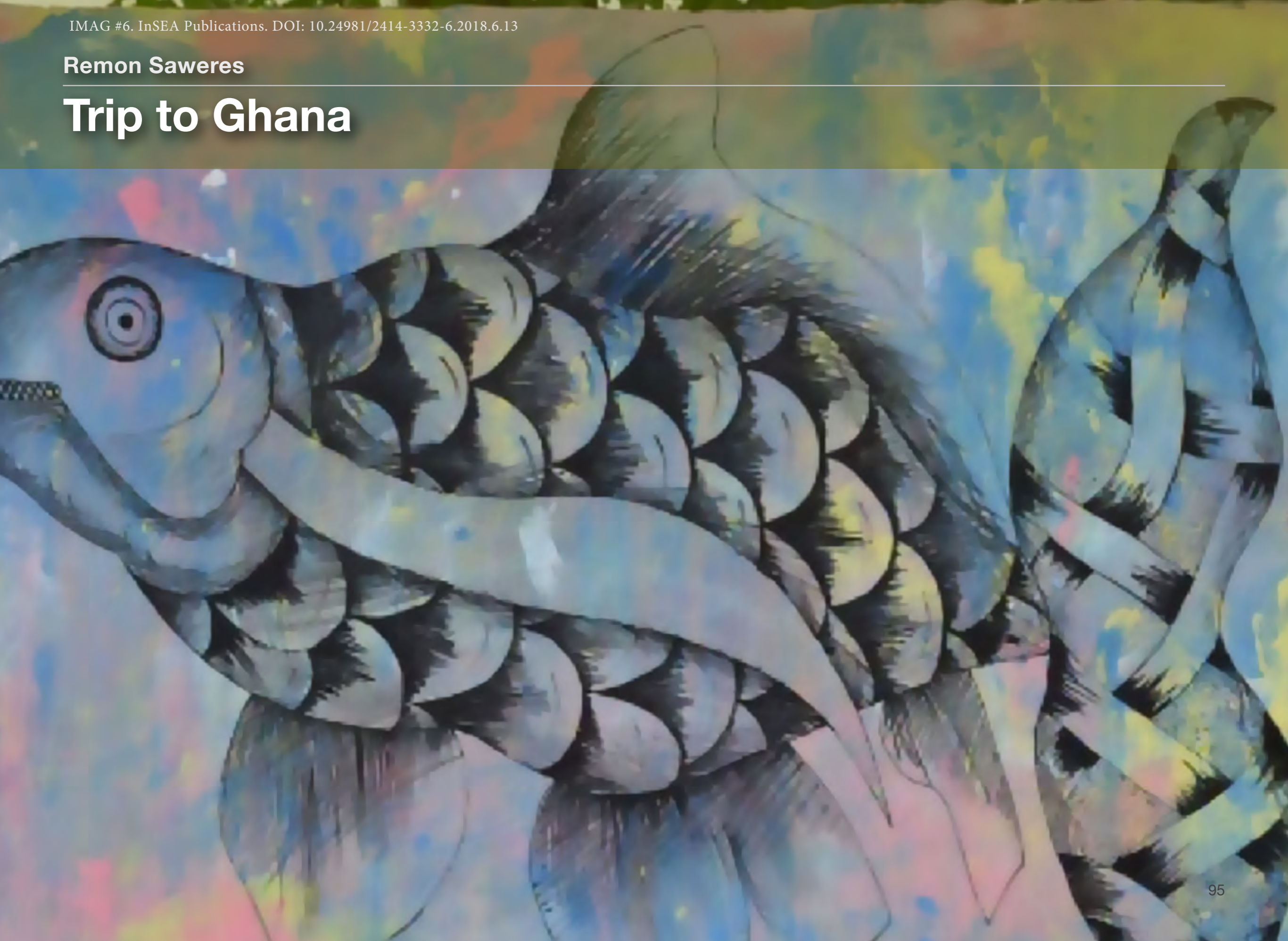


Remon Saweres

Trip to Ghana



Trip to Ghana



Remon Saweres

My trip to Ghana was stimulation for the imagination and my future creativity, could not imagine what to find before going there, desert water and cottages as I expected before my travel.

The research was going for the creativity of kids and how to draw in an interesting new style but took the much more inspirational Ghana road supporting art experience with music and dancing finding my African hidden soul

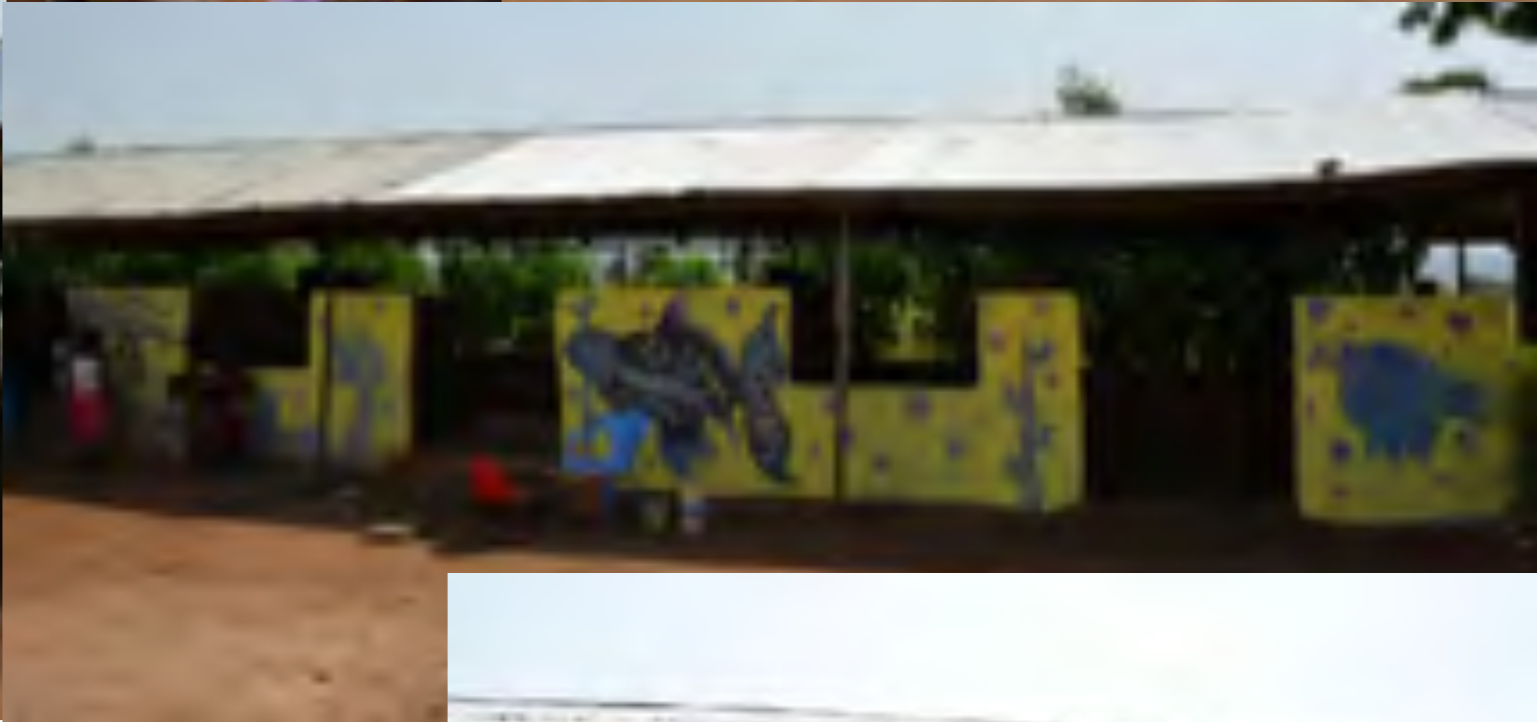
ريمون ساويرس

كانت رحلتي إلى غانا التحفيز للخيال والإبداع مستقبلي، لا يمكن أن يتصور ما يمكن للعثور عليه قبل الذهاب إلى هناك، مياه جوفية، الصحراء والبيوت كما كنت أتوقع قبل سفري.

البحث تحول للإبداع الأطفال وكيفية رسم بأساليب جديدة مثيرة للاهتمام ولكن استغرق البحث في احلام الطريق الى غانا أكثر ملهمة في دعم التجربة الفنية مع الموسيقى والرقص وجدت روعي الأفريقية الخفية تطور

1. اجتماعات رتبت مع مستويات فصول للطفل عمر 7-14
 2. حاولت لدعم لغتي الإنجليزية من الكلمات والمصطلحات الفنية
 3. حاول أن اصف الفن في حياتهم، واستمع إلى قصصهم
 4. رقصت معهم كل صباح والواجبات المنزلية الرقص كل ليلة
 5. تعذر العثور على الألوان جاهزة يمكنني شراءها، خلق من الألوان من الغبار والصخور، وأكاسيد من الطبيعة
 6. رسمت شغفهم على جدران مدرستهم و رسخت فكرة أن تحب القادمة مبكرا كل يوم لمدة شهر كامل
- المستمعين مع الفن في موسيقى حركة العمل والبحث بالرقص
أحب الناس , وأحب غانا





Evolution



1. Arranged meetings with the classes (ages 7 to 14)
2. Tried to support my English language by words and art terms
3. Tried to describe art in students' lives and listened to their stories
4. Danced with students every morning and, for homework, danced every night
5. Could not find ready made colors to buy, so I created colors from dust and rocks, oxides from nature
- 6.
6. Pupils painted their passion on their school walls and got them to love coming early every day for an entire month

Through the study, I bonded with the art in action, motion and dance research. I love the people and I, love Ghana.