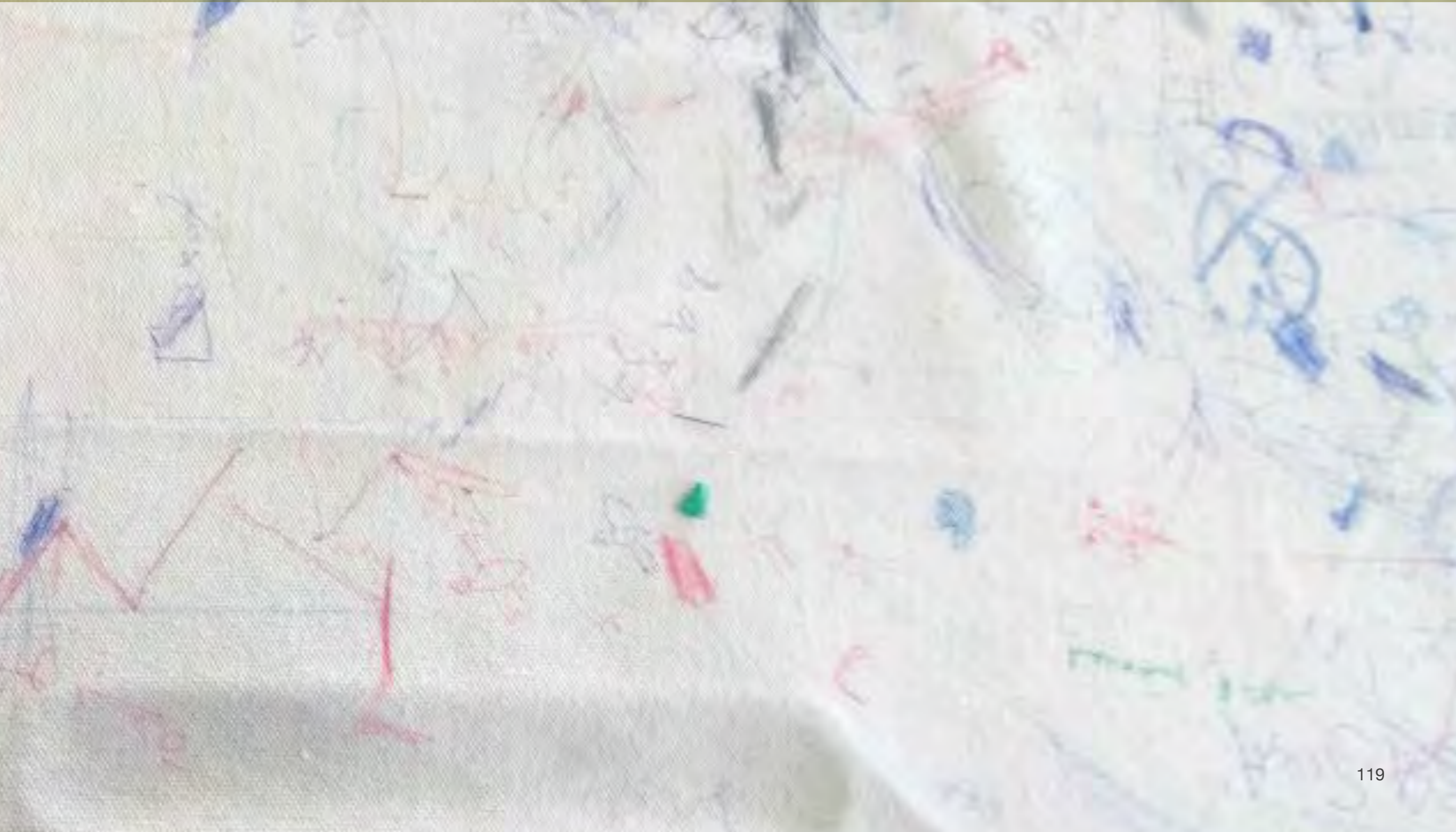


Samia Elsheikh (Egypt)

Frequencies project



أ.د. سامية الشيخ
أستاذة بكلية التربية الفنية جامعة حلوان
samiaelshaikh@hotmail.com

مشروع ترددات

ترددات هو مشروع فني من تصور الفنان أوسكار موريللو. يتم تشغيله بالتعاون مع مؤسسة خيرية الإنجليزية، والتي تم تأسيسها لدعم المشاريع التعليمية في المدارس في جميع أنحاء العالم.

تم تصميم المشروع لتحفيز عمليات التفكير الناقد والإبداعي للطلاب الصغار ويتضمن اللوحات الفنية فارغة يتم تسليمها إلى المدارس في جميع أنحاء العالم، حيث تعلق بها إلى مكاتب الفصول الدراسية لمدة تصل إلى ستة أشهر في المرة الواحدة. ويتم تشجيع الطلاب للمساهمة في المشروع عن طريق التلوين والرسم على اللوحات في حين أنها تبقى في مكانها.

في نهاية المشروع، سيتم جمع اللوحات معا وتستخدم من قبل أوسكار موريللو لإنشاء واحد أو أكثر من الأعمال الفنية المجمع على نطاق واسع. ومن المتوقع أن الأعمال سوف تشجع على المناقشات بين الثقافات والأفكار الاجتماعية في مجتمعات الشباب في جميع أنحاء العالم.

شارك من مصر في هذا المشروع 7 مدارس من ستة مدن مختلفة.

مديرة المشروع : كلارا دوبلنك

المدير المساعد بافريقيا والشرق الأوسط: سامية الشيخ

إدارة الرحلات: بلال مقلد

Samia ElSheikh
Professor at Helwan University
samiaelshaikh@hotmail.com

Frequencies project

“Frequencies” is an art project conceived by artist Oscar Murillo. It is being run in collaboration with an English charity, which has been established to support educational projects in schools worldwide.

The Project is designed to stimulate young students’ critical and creative thought processes and involves blank art canvases being delivered to schools around the world, where they are attached to classroom desks for up to six months at a time. Students are encouraged to contribute to the Project by painting and drawing on the canvases while they remain in place.

At the end of the Project, the canvases will be collected together and used by Oscar Murillo to create one or more large-scale works of art. It is hoped that the works will encourage cross-cultural debates and social insights into youth communities across the globe.

Seven schools from Egypt are participating now from 6 different cities.

Director of Frequencies Foundation: Clara Dublanc
Coordinator of frequencies project in Egypt: Samia Elsheikh
Trip manager: Bilal Makled





Handwritten text in Urdu script, appearing to be a collection of notes or a journal page. The text is written in various colors (black, red, blue, green, yellow) and is interspersed with several hand-drawn diagrams or illustrations. The diagrams include:

- Four teardrop-shaped objects, each containing Urdu text:
 - Top-left: Yellow background with black text.
 - Top-right: Green background with black text.
 - Bottom-left: Green background with black text.
 - Bottom-right: Yellow-green background with black text.
- A central diagram with a red wavy line and the word "Sohbat" written in red.
- A diagram on the right side with a black arrow pointing left, labeled "Amir Gani" in red.
- Other diagrams with black arrows and various Urdu words like "Sohbat", "Amir", "Gani", "Sohbat", "Amir", "Gani", "Sohbat", "Amir", "Gani".

The text is dense and covers most of the page. Some legible words include "Sohbat", "Amir", "Gani", "Sohbat", "Amir", "Gani".