

Amany Soliman. Egypt

Art Project to: Recycle Plastic Objects

Art Workshop in the Faculty of Art Education



المشروع الفني لإعادة تدوير البلاستيك
مقرر ورشه فن بكلية التربية الفنية جامعه حلوان
إشراف أ د/امانى سليمان محمود
من:م.م مهيتاب يحيى م.م سلمى مجدى

العام الدراسى ٢٠١٦:٢٠١٥

الاهداف التعليميه والفنيه ٠ : التعامل الفنى والتشكيلى للخامات المصنعه والمستهلكه بالتحديد
(خامه الشمع ، والبلاستيك ٠)التجريب التشكيلى لخامه الشمع من حيث التشكيل الحر ومن
خلال استخدام مسدس الشمع للتعبير المحدد واستخدام الالوان المناسبه المتفاعله مع خامه
الشمع ٠ التجريب التشكيلى للمستهلكات البلاستكيه مثل:المعالق والشوك والسكاكين والاكواب
واوانى المياه والاكل . وذلك باستخدام المعالجات التشكيليه بأسلوب الصهر والتحديد والتثقيب
الحرارى. والمعالجات اللونيه المناسبه المراد التعبير عنها ٠ التشكيل الفنى بالجمع بين الخامتين
(الشمع والبلاستيك)التوليف ببعض الخامات المساعده المتوافقه مع الخامات الاساسيه للتاكيد
على الجوانب التشكيليه والتعبيريه .الأهداف التشكيليه والتعبيريه :الافاده من التجريب الفنى
والتشكيلى للتعبير عن البناء الملمسى الكونى فى البيئات الطبيعيه فلكل طالب حريه التعبير عن
المتغيرات الملمسيه بما يتوافق مع خبراته التجريبه فى الخامات المستخدمه وقد تم هذا من
خلال بعض النماذج الفنيه.



Art Project to: Recycle Plastic Objects

Art Workshop in the Faculty of Art Education

Supervisor: Prof. Dr. Amany Soliman
Mahmou

Assistants: Mhitab Yahya Salma Magdy

Educational, artistic goals: The technical and Fine handling of manufactured and consumed precisely (wax, plastic). Fine experimentation for ore wax in terms of free composition and through the use of a pistol wax to express the specific use of color and the appropriate reactive wax. Students dealt with fine experimentation of consumed plastics such



as: spoons, forks, knives, cups. They used the plastic process of melting and contour and perforation warming. The suitable processors for expression where different form one to another Technical combining between (wax and plastic). Synthesis of some raw materials as compatible with the basic raw materials for the plastic aspects and expressive. Expressive arts and goals: Capitalizing on experimentation to express cosmic construction to show texture in their natural environments. Every student is free to express the variables of consistent with his experiences in the trial with using raw materials.









