

Maktab Gammarth Toursom

Myriam Errais Borges

Instagram: erraisborges

DOI: 10.24981/2414-3332-7.2019-9

Maktab Gammarth Toursom was a program of workshops during five days in April 2018 organized for children, in Tunisian private and public schools. The program was proposed by M. Henry-Baudot et D. Tommy Martin, after a request from the artist F. GRENOT, and was designed and conducted under the coordination of M. Errais Borges, teacher at Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis (ISBAT) and member of Association Youth Empowerment & Development (Yeda). Communication coordination between educators; schools and children was ensured by the educator F. NEFFATI. During the project volunteers from the Fine Arts School of Tunis; educators, artist and teachers promoted art activities for children such as painting and drawing self-portraits and imaginary animals.

Maktab Gammarth Toursom est un atelier de cinq jours qui s'est déroulé en avril 2018 dans trois établissements publics et privés. Proposé par M. Henry-Baudot et D. Tommy Martin, à la demande de F. GRENOT, artiste bénévole, il a été orchestré par M. Errais Borges, enseignante universitaire à Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis (ISBAT) et membre de Yeda - Association Youth Empowerment & Development. La coordination technique entre les éducateurs, les écoles et les enfants a été assurée par F. NEFFATI, éducatrice professionnelle.



Les co-créateurs de MGT Gammarth

The co-creators of MGT Gammarth

M. Errais Borges, Enseignante en Histoire de l'art et civilisations, Isbat, Ecole des beaux-arts de Tunis | Marc et Michou Henry Baudot, Photographe, architecte, tunisiens de cœur-Amis de l'artiste | F. GRENOT, Artiste peintre, Bénévole et Animatrice d'ateliers. www.florencegrenot.com | D. Tommy Martin, Abbé en Tunisie | Ahlem Ben Othman, Coach, Présidente de YEDA, www.yeda-association.org | Sylvie Wautelt, Pédopsychologue | Azza Maaouia, Enseignante en Design produit, Isbat | Kaouther Jellazi, Enseignante Plasticienne, Isbat | Emna Ghezaiel, Enseignante Plasticienne, Isbat | Fatma Neffati, Educatrice professionnelle - Coordinatrice de l'atelier | Foued Aouididi, Instituteur de l'école de Gammarth Village | Rym Essghaier, Etudiante et coordinatrice des Etudiants de l'Isbat.



Students from ISBAT and facilitators of the workshops



Children in Action- April 2018

Pédagogie / Pedagogical Approach:

Donner et écouter: Laisser émerger la créativité NATURELLE de l'enfant.
Give and Listen: Let the NATURAL creativity of the child emerge

Moyens/Materials

Maquettes de l'artiste / gouache, fusain, papier/
Artist models/ gouache/charcoal/paper

Volunteers/Autres accompagnateurs bénévoles

Étudiants en 1^{ère} année de l'Ecole des Beaux-Arts de Tunis, et responsables des établissements : l'Ecole Primaire de Gammarth, SOS Village et l'UTAIM.

1st year students of ISBAT and professionals from Primary school of Gammarth, SOS Village and UTAIM.

Résultats /Results

Réalisation d'«auto » portrait et de figures animales.
Representation of self-portraits and imaginary animals.

Impact

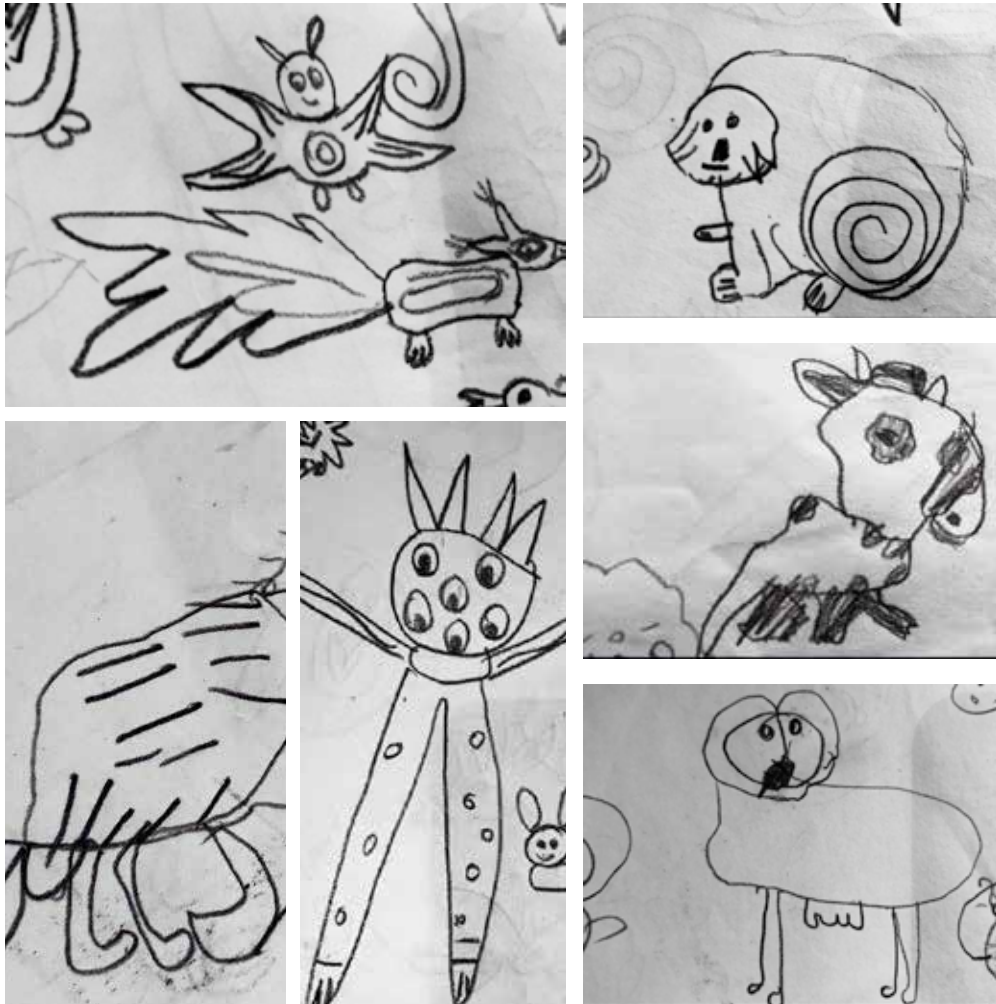
Création du LIEN SOCIAL par la joie et l'intérêt des enfants.

Creation of SOCIAL RELATIONSHIPS through happiness and motivation.

L'étape suivante/ Next Step

Exposer les œuvres, prolonger l'initiative et la PERENISER.

An Exhibition with the children art works, promote the CONTINUITY of the program.



Some drawings of Fantastic Animals