

Mirian Celeste Martins  
Fernando Miranda  
Mario Mogrovejo  
(ESPAÑOL)

## CARTOGRAFÍA DE LA MIGRACIÓN Y LA INMIGRACIÓN: EXPANDIENDO EL CONOCIMIENTO E INSPIRANDO A LA PEDAGOGÍA PARA EDUCADORES DE ARTE



**WEBINAR EN TRES  
SESIONES  
21 al 24 de junio 2022**

**Cartografía de la  
migración e inmigración:**  
Ampliación del conocimiento y pedagogía inspiradora para  
educadores de arte

**22 de junio 2022**

10:00 (NY – Time) Conferencia de Dr. Judith Martínez

18:00 - 19:00 (Horarios de Brasil y Uruguay) Presentación de tres  
arte/educadores Latinoamericanos comparten sus experiencias de  
migración/inmigración

19:00– 19:45 (Horarios de Brasil y Uruguay) Sesión grupal

20:00 - 21:00 (Horarios de Brasil y Uruguay) compartir experiencias de  
Prácticas educativas

21:00 – 21:45 (Horarios de Brasil y Uruguay) Debate

### NARRATIVA DO FÓRUM MUNDIAL DE AMÉRICA LATINA Y DEL NORTE

Cartografía de la migración e inmigración / verano e invierno / abajo y arriba se unen en las Américas para la primera parte del Foro Mundial sobre el tema: Cartografía de la Migración y la Inmigración: Expandiendo el Conocimiento e Inspirando a la Pedagogía para Educadores de Arte, organizada por Consejeros Mundiales de América Latina y del norte.

¿Cuáles son las reflexiones y estrategias efectivas, creativas e inspiradoras para educar a los estudiantes en tiempos donde de migración e identidades entran en evolución?

Para abordar el tema, invitamos a la Dr. Judith Martínez\*, cuya extensa investigación sobre la enseñanza interdisciplinaria de la migración forzada, la pobreza, la teoría crítica y la diversidad dará inicio a un día de conversación y desarrollo profesional como tema principal.

Para profundizar en esta reflexión hemos invitado a tres artistas latinoamericanos que nos compartirán sus investigaciones sobre procesos migratorios.

## TEMA:

CARTOGRAFÍA DE LA MIGRACIÓN Y LA INMIGRACIÓN: AMPLIACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y PEDAGOGÍA INSPIRADORA PARA EDUCADORES DE ARTE

## PREGUNTA PRINCIPAL:

¿Cómo comprendemos la migración y la inmigración dentro de nuestra práctica como educadores y educadoras de arte?

## PREGUNTAS DE TRABAJO:

¿Qué podemos aprender de los procesos migratorios y de las personas que migran/inmigran de un lugar a otro?

¿Qué necesitamos saber sobre sus culturas, sus geografías, sus idiomas, orientación para ser empáticos y crear una comunidad de aprendizaje inclusiva?

¿Qué suposiciones se cuestionan y cómo aprendemos a escuchar?

¿Qué es la voz del maestro en tiempos de migración?

¿Cómo ayudamos a los nuevos miembros de la comunidad a aferrarse a su cultura y al mismo tiempo sentirse parte de su hogar adoptivo?

¿Cómo los educadores de arte, podemos ayudar a los estudiantes en la evolución de sus identidades?

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza efectivas, creativas e inspiradoras para los educadores de arte que conducen al empoderamiento de los estudiantes y la comunidad?

¿Cómo podríamos nosotros, como profesores de arte, conservar la integridad de la disciplina artística mientras ampliamos nuestra comprensión de las humanidades?

## OBJETIVOS:

- Hacer conexiones en América del Norte y América Latina.
- Inspirándose en los discursos principales (Dra. Judith Martinez, artistas, educadores).
- Crear un espacio para que los maestros hablen y aprendan unos de otros.
- Enriquecer la enseñanza de la formación y la práctica en el aula/museo/comunidad.
- Expandiendo los límites de la pedagogía de la Educación Artística.
- Promoción a través de las redes sociales y conexiones personales para una asistencia sólida.
- Ampliación de parámetros e implicaciones más allá del movimiento físico, que incluirán cambios emocionales, psicológicos, intelectuales y lingüísticos.

Mirian Celeste Martins  
Fernando Miranda  
Mario Mogrovejo  
(PORTUGUES)

## MAPEAMENTO DE MIGRAÇÃO E IMIGRAÇÃO:

AMPLIANDO O CONHECIMENTO E INSPIRANDO PEDAGOGIA PARA EDUCADORES ARTÍSTICOS



**WEBINAR EN TRÊS  
SESSÕES  
21 ao 24 do junho 2022**



## Mapeamento da migração e imigração:

Ampliando o conhecimento e inspirando pedagogia para educadores do arte

**22 de junho 2022**

10:00 (NY – Time) Conferencia de Dr. Judith Martínez

18:00 - 19:00 (Horarios de Brasil y Uruguay) Presentación de tres arte/educadores Latinoamericanos compartir sus experiencias de migración/inmigración

19:00– 19:45 (Horarios de Brasil y Uruguay) Sesión grupal

20:00 - 21:00 (Horarios de Brasil y Uruguay) compartir experiencias de Prácticas educativas

21:00 – 21:45 (Horarios de Brasil y Uruguay) Debate

## NARRATIVA DO FÓRUM MUNDIAL DA AMÉRICA LATINA E DO NORTE

Mapeamento da migração e imigração / verão e inverno / abaixo e acima se reúnem nas Américas para a primeira parte do Fórum Mundial sobre o tema: Cartografia da Migração e Imigração: Ampliando o Conhecimento e Inspirando Pedagogia para Art Educadores, organizado por Conselheiros Mundiais de América Latina e Norte.

Quais são as reflexões e estratégias eficazes, criativas e inspiradoras para educar os alunos em tempos em que a migração e as identidades estão evoluindo?

Para abordar o tema, convidamos a Dra. Judith Martínez\*, cuja extensa pesquisa sobre o ensino interdisciplinar da migração forçada, pobreza, teoria crítica e diversidade dará início a um dia de conversa e desenvolvimento profissional como tema principal.

Para aprofundar essa reflexão, convidamos três artistas latino-americanos que compartilharão conosco suas pesquisas sobre processos migratórios.

## TEMA:

MAPEANDO MIGRAÇÃO E IMIGRAÇÃO: EXPANDINDO CONHECIMENTO E INSPIRAÇÃO  
PEDAGOGIA PARA ART EDUCADORES

## PREGUNTA PRINCIPAL:

¿Como entendemos a migração e a imigração em nossa prática como arte-educadores?

## QUESTÕES DE TRABALHO:

O que podemos aprender com os processos migratórios e com as pessoas que migram/imigram de um lugar para outro?  
O que precisamos saber sobre suas culturas, geografias, idiomas, orientação para ter empatia e criar uma comunidade de aprendizagem inclusiva?

Que suposições são desafiadas e como aprendemos a ouvir? Qual é a voz do professor em tempos de migração?

Como ajudamos os novos membros da comunidade a manter sua cultura enquanto também se sentem parte de seu lar adotivo?  
Como os arte-educadores podem ajudar os alunos na evolução de suas identidades?

Quais são as estratégias de ensino eficazes, criativas e inspiradoras para educadores de arte que levam ao empoderamento dos alunos e da comunidade?

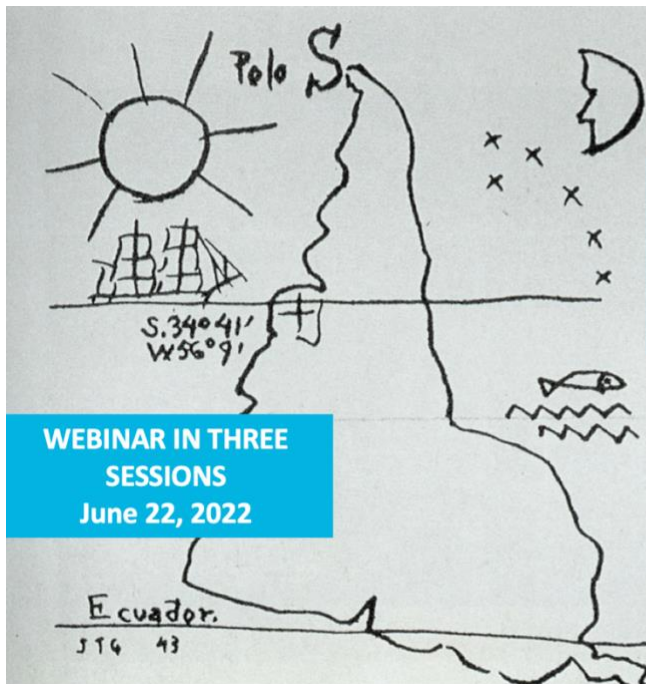
Como podemos, como professores de arte, preservar a integridade da disciplina de arte enquanto expandimos nossa compreensão das humanidades?

## OBJETIVOS:

- Faça conexões na América do Norte e América Latina
- Inspirando-se em palestras (Dra. Judith Martinez, artistas, educadores)
- Crie um espaço para os professores conversarem e aprenderem uns com os outros
- Enriquecer o ensino e a prática de treinamento na sala de aula/museu/comunidade
- Expandindo os limites da pedagogia da Educação Artística
- Promoção por meio de mídias sociais e conexões pessoais para forte apoio
- Ampliação de parâmetros e implicações para além do movimento físico, que incluirá mudanças emocionais, psicológicas, intelectuais e linguísticas.

MAPPING OF MIGRATION AND IMMIGRATION:

EXPANDING KNOWLEDGE AND INSPIRING PEDAGOGY FOR ART EDUCATORS



**INSEA**  
LATIN AMERICA

## Cartography of migration and immigration:

Knowledge Expansion and Inspirational Pedagogy for Art Educators

**June 22, 2022**

**WEBINAR IN THREE SESSIONS**  
**June 22, 2022**

10:00 (NY – Time) Lecture by Dr. Judith Martínez  
18:00. - 19:00 (Brazilian and Uruguay times) Presentation of three Latin American art/educators share their experiences of migration/immigration  
19:00 p.m. – 19:45 p.m. (Brazilian and Uruguay timetables) Group session  
20:00 p.m. - 21:00 p.m. (Brazil and Uruguay timetables) share experiences of educational practices  
21:00 p.m. – 21:45 p.m. (Brazil and Uruguay times) Debate

NARRATIVE OF THE WORLD FORUM OF LATIN AND NORTH AMERICA

Cartography of migration and immigration / summer and winter / below and above come together in the Americas for the first part of the World Forum on the theme: Cartography of Migration and Immigration: Expanding Knowledge and Inspiring Pedagogy for Art Educators, organized by World Councilors from Latin and North America.

What are the effective, creative and inspiring reflections and strategies to educate students in times where migration and identities are evolving?

To address the topic, we invite Dr. Judith Martínez\*, whose extensive research on the interdisciplinary teaching of forced migration, poverty, critical theory and diversity will kick off a day of conversation and professional development as the main topic.

To deepen this reflection, we have invited three Latin American artists who will share their research on migratory processes with us.

## TOPIC:

MAPPING MIGRATION AND IMMIGRATION: EXPANDING KNOWLEDGE AND INSPIRING PEDAGOGY FOR ART EDUCATORS

## MAIN QUESTION:

How do we understand migration and immigration within our practice as art educators?

## WORK QUESTIONS:

What can we learn from the migratory processes and from the people who migrate/immigrate from one place to another?

What do we need to know about their cultures, their geographies, their languages, guidance to be empathetic and create an inclusive learning community?

What assumptions are challenged and how do we learn to listen?

What is the voice of the teacher in times of migration?

How do we help new members of the community to hold on to their culture while also feeling part of their adopted home?

How art educators can help students in the evolution of their identities?

What are effective, creative, and inspiring teaching strategies for art educators that lead to student and community empowerment?

How might we, as art teachers, preserve the integrity of the art discipline while expanding our understanding of the humanities?

## OBJECTIVES:

- Make connections in North America and Latin America
- Drawing inspiration from keynote speeches (Dr. Judith Martinez, artists, educators)
- Create a space for teachers to talk and learn from each other
- Enrich the teaching of training and practice in the classroom/museum/community
- Expanding the boundaries of Art Education pedagogy

- Promotion through social media and personal connections for strong support
- Expansion of parameters and implications beyond physical movement, which will include emotional, psychological, intellectual and linguistic changes.