نحن نعتقد أن:

كافة المُتعلمين، بصرف النظر عن أعمارهم أو جنسياتهم أو خلفياتهم، يحق لهم الحصول على التعليم الفني المرئي والوصول إليه.

جديرًا بالذكر أن التعليم من خلال الفن يُلهم المعرفة والتقدير وخلق ثقافة؛ حيث إن الثقافة تُعد حقًا بشريًا أساسيًا. وتُعزز الثقافة من العدالة الاجتماعية والمُشاركة في المُجتمعات المُعاصرة. وتُعد الديمقراطية القوية مُجتمعًا شاملًا، والمُجتمع الشامل يُمثل ديمقراطية قوية. ويحق لكافة المُتعلمين الحصول على التعليم المرئي الذي يربطهم بعالمهم وتاريخهم الثقافي بقوة. فهو يخلق طُرقًا وآفاقًا لهم إلى مسارات جديدة في الرؤية والتفكير والعمل والحياة. فيجب أن تُساهم البرامج التعليمية ونماذج المنهج إعداد المواطنين بثقة ومرونة وذكاء ومهارات الاتصال اللفظي وغير اللفظي الإبداعية.

يفتح التعليم الفني المرئي احتمالات وفرص للمُتعلمين من أجل اكتشاف أنفسهم وقيمهم وأخلاقهم ومُجتمعاتهم وثقافاتهم.

يُطور التعليم الفني المرئي فهمًا لممارسة إبداعية من خلال معرفة الفن في السياقات وفهمها وإنتاجها.

يُطور التعليم الفني المرئي المسئوليات للتفكير بطريقة نقدية وخيالية؛ كما أنه يُعزز\ يهدف إلى التفاهم بين الثقافات والالتزام التعاطفي للتنوع الثقافي.

يجب أن يكون التعليم الفني المرئي نظاميًا ويتم تقديمه عبر عدد من السنوات، حيث إنه عملية تنموية. فيجب أن يُشارك المُتعلمون في "الصناعة" جنبًا إلى جنب مع التعلم بشأن الفن.

يُطور التعليم الفني المرئي عددًا من مهارات القراءة والكتابة والتصرفات الجمالية، مع التركيز الأساسي على محو الأمية البصرية والتقييم الجمالي.

يُعد محو الأمية البصرية مهارة ضرورية في عالمنا اليوم؛ فهو يُشجع على تقدير وفهم الاتصال البصرية والقدرة على التحليل النقدي وخلق صور ذات معنى.

يُشجع الفن تطوير العديد من المهارات القابلة للتحويل والتي من شأنها أن تُعزز التعليم في مجالات المنهج الأخرى.

تُساعد الفنون البصرية الطُلاب في فهم أنفسهم وبناء الثقة واحترام الذات والمُساهمة بشكل كبير في رفاهيتهم.

كافة المُتعلمين، بصرف النظر عن أعمارهم أو جنسياتهم أو خلفياتهم، يحق لهم الحصول على التعليم الفني المرئي والوصول إليه.

التعليم من خلال الفن يُلهم المعرفة والتقدير وخلق ثقافة

إن الثقافة تُعد حقًا بشريًا أساسيًا. وتُعزز الثقافة من العدالة الاجتماعية والمُشاركة في المُجتمعات المُعاصرة. وتُعد الديمقراطية القوية مُجتمعًا شاملًا، والمُجتمع الشامل يُمثل ديمقراطية قوية.

يحق لكافة المُتعلمين الحصول على التعليم المرئي الذي يربطهم بعالمهم وتاريخهم الثقافي بقوة. فهو يخلق طُرقًا وآفاقًا لهم إلى مسارات جديدة في الرؤية والتفكير والعمل والحياة.

يجب أن تُساهم البرامج التعليمية ونماذج المنهج إعداد المواطنين بثقة ومرونة وذكاء ومهارات الاتصال اللفظي وغير اللفظي الإبداعية.

يفتح التعليم الفني المرئي احتمالات وفرص للمُتعلمين من أجل اكتشاف أنفسهم وقيمهم وأخلاقهم ومُجتمعاتهم وثقافاتهم.

يُطور التعليم الفني المرئي فهمًا لممارسة إبداعية من خلال معرفة الفن في السياقات وفهمها وإنتاجها.

يُطور التعليم الفني المرئي المسئوليات للتفكير بطريقة نقدية وخيالية؛ كما أنه يُعزز\ يهدف إلى التفاهم بين الثقافات والالتزام التعاطفي للتنوع الثقافي.

يجب أن يكون التعليم الفني المرئي نظاميًا ويتم تقديمه عبر عدد من السنوات، حيث إنه عملية تنموية. فيجب أن يُشارك المُتعلمون في "الصناعة" جنبًا إلى جنب مع التعلم بشأن الفن.

يُطور التعليم الفني المرئي عددًا من مهارات القراءة والكتابة والتصرفات الجمالية، مع التركيز الأساسي على محو الأمية البصرية والتقييم الجمالي.

يُعد محو الأمية البصرية مهارة ضرورية في عالمنا اليوم؛ فهو يُشجع على تقدير وفهم الاتصال البصرية والقدرة على التحليل النقدي وخلق صور ذات معنى.

يُشجع الفن تطوير العديد من المهارات القابلة للتحويل والتي من شأنها أن تُعزز التعليم في مجالات المنهج الأخرى.

تُساعد الفنون البصرية الطُلاب في فهم أنفسهم وبناء الثقة واحترام الذات والمُساهمة بشكل كبير في رفاهيتهم.